

日本バウハウス協会  
講演 (オンライン)  
2024年2月27日(火)  
19:00-20:30

# 浅野 忠利

## Walter Gropius & Max Bill ワルター・グロピウスとマックス・ビル ーモダニズムの展開



2023年12月講演ドイツの精神と風土をめぐる「修道院からモダニズムへーなぜ手工業職人がドイツ文化の担い手になったか」に基づき、モダニズムの展開について講演します。手工業職人が産んだモダニズムの造形分野における確立と発展の過程をバウハウスとウルム造形大学を対比させながら描きます。特に、校長ワルター・グロピウス、ハルネス・マイヤーと学長マックス・ビルとの対比においてモダニズムが果たしてきた役割を多角的に浮かび上がらせてみます。

講師 浅野忠利 (あさのただとし) 氏

1937年岡山県生まれ。早稲田大学第一理工学部建築学科卒業。1961年株式会社竹中工務店に入社、住宅本部長、取締役を経て1999年常務取締役、2005年退任。

その間、1966-68年西ドイツ・ウルム造形大学に留学 (1967年助手)

現在：経済同友会同友クラブ理事、NPO法人文化日独コミュニティ理事、一般社団法人日本バウハウス協会顧問、日本基督教団富士見町教会会員 (長老)、一般社団法人日本建築学会終身会員、NPO法人建築技術支援協会会員  
近著に『修道院からモダニズムへ：ドイツ手工業職人の精神と系譜』教文館 (2023)

主催 日本バウハウス協会 (お問い合わせ)

<http://nipponbauhaus.jp>

講演は無料 (Zoom)

講演申し込みは2次元コードまたは下記URL

[https://zoom.us/webinar/register/WN\\_BHOqiTR4TCOwAOkRMiGSAw](https://zoom.us/webinar/register/WN_BHOqiTR4TCOwAOkRMiGSAw)

